

## "ROUGE et NOIR - Les couleurs du Génie"



La première explication est la plus communément répandue. Dans la symbolique des couleurs, le rouge représente le feu et le noir la terre. Il est vrai que le sapeur manie l'explosif et la poudre! De même, il aménage le terrain et y marque son empreinte dans la terre.

La deuxième est d'origine historique, donc déjà plus crédible. Le 5 mai 1758, le velours noir apparaît pour la première fois sur l'uniforme des ingénieurs du roi. Ceux-ci portent alors l'habit bleu de roi avec revers de velours noir, la veste et la culotte rouge.

La troisième, également d'origine historique, est vraisemblablement la plus authentique. Sous Vauban (1633-1707), les ingénieurs n'avaient pas de main-d'œuvre spécifique. Lorsqu'ils faisaient travailler des paysans réquisitionnés ou des prisonniers, se posait un problème d'encadrement. Vauban demande alors qu'on lui prête des fusiliers d'artillerie chargés habituellement de la protection immédiate des canonnières. A cette époque en effet, les canons avaient une portée de 600 mètres à 2 kilomètres. Les canonnières voyaient fréquemment fondre sur eux la cavalerie et l'infanterie ennemies. La protection des fusiliers était indispensable. Le combat terminé, les fusiliers devenaient ouvriers du bois ou du fer (charrons, menuisiers, forgerons, bourreliers). Ils étaient chargés d'entretenir les matériels d'artillerie (canons, caissons de munitions, équipages de ponts de bateaux, forges, charrettes, fourragères, et autres...). Ils avaient donc le sens du travail pratique. C'est pour cela que Vauban les récupéra pour assurer l'encadrement. Or les fusiliers concernés avaient un drapeau.

### ***Ses couleurs étaient le rouge et le noir.***

C'est donc par filiation que le corps du génie conserverait ces deux couleurs.

## ***INSIGNE DE BERET «LA JEANNE D'ARC»***

### ***Dès 1842***

Le Génie et les sapeurs-mineurs fusionnèrent en un seul Régiment du Génie.

### ***En 1845***

L'uniforme est modifié et une coiffure unique apparaît. C'est un shako d'artillerie orné d'un galon rouge au bord supérieur. L'avant est orné d'une plaque de cuivre représentant un trophée à l'ancienne constitué d'une épée et d'une hache d'arme posées en sautoir sur une cuirasse romaine surmontée d'un casque.

### ***En 1914***

Le premier conflit mondial marque la fin des uniformes somptueux et hauts en couleurs. Le shako disparaîtra.

### ***Au printemps 1915***

La casquette plate est en vigueur, mais le vieux bonnet de police continue à être porté avec divers insignes métalliques. Pour le Génie, il s'agit d'un casque gauche de 25 mm porté au-dessus du numéro d'unité.

### ***En 1943***

La Compagnie du Génie du Groupement Belge arbore le béret kaki britannique orné du lion héraldique belge.

### ***En 1950***

C'est l'époque où est adopté un attribut propre au Génie. L'insigne est une réduction de la plaque de shako de 1845.

### ***En 1951***

Cet insigne est fixé au béret sur un fond de drap noir rappelant la couleur traditionnelle du Génie. Toutefois le personnel du 6ième Génie porte le béret noir avec insigne sans drap de fond, en raison de l'appartenance initiale de ce Bataillon à la 16ième Division Blindée.

## **LE CASQUE ROMAIN**

### **En 1871**

Il apparaît aux collets de la veste de la tenue du Génie. Il est brodé or pour les Officiers et en laine rouge pour la troupe.

### **En 1915**

La tenue kaki est mise en vigueur, par la circulaire 21-32 du 19.05.1915 émanant du Service des Approvisionnements. Le casque est porté sur les écussons de la vareuse (à gauche et à droite), aux collets de la capote et du manteau uniquement du côté gauche. L'insigne est en métal doré pour les Officiers, argenté pour les Sous-Officiers et couleur cuivre pour la troupe. Il est également porté, jusqu'en 1940, sur la casquette et le bonnet de police, au-dessus du numéro d'unité. L'insigne métallique aura une dimension de 25 mm. En 1922, sa dimension sera portée à 30 mm. Dès 1939 sa hauteur sera ramenée à 20 mm.

### **En 1944**

Les casques seront portés sur les pattes d'épaules accompagnés du numéro de l'unité. Ils seront brodés en soie beige sur fond kaki. L'insigne métallique sera porté sur la casquette. De couleur métal or pour les Officiers et argent pour les Sous-Officiers. Aux coins de col, le casque est porté en paire, brodé de fils d'or pour les Officiers, fils d'argent pour les Sous- Officiers et métal doré pour les Caporaux et Soldats.

Actuellement les écussons traditionnels sont remplacés par des "Pin's"